
وأنا أقعد معاك لغاية ما بقية الزباين تقوم تروح!
لا يا صاحبي.. إنت تروح تنام، لأن ميعادك مع المتعهد من الفجر!


وبكره أمر عليك بعد توزيع المجلات والجرايد.. إنما بجد.. إنت متأكد إنك مش عاوزني معاك؟!
طبعا دايما عاوزك.. لكن برضه لازم تروح!
من غير كراوية "كنت أعرف أعيش إزاي؟! نفس الكفاح وظروفنا واحدة و..


وإذا الأحباب كل في طريق!


من غيرك يا دندش كانت الحياة يبقى لها طعم تاني.


أو بمعنى أصح.. مايبقاش لها طعم!


ونبدأ عملية التوزيع من بكره!
تمام.. إنما..
ربي!!


شافنا؟!
طبعا!
اطلع من عندك!


طلعت!


ابعد ده عنى وحياة والدك!
ولا صوت!
ولا كلمة!


حاضر.. ولا صوت ولا كلمة!


كل شئ لازم يكون عادى وطبيعى!
نقفل الأنوار!
ونقفل الأبواب وناخده معانا!


على فين؟!
إنت تسكت!


وفى صباح اليوم التالى..
عجيبة.. المعلم حسنين عادة يفتح قبلى، عمرها ماحصلت!


يامعلم حسنين يامعلم!


بابا نايم.. عنده انفلونزا.. أى خدمة ياعم سيد؟!
أبدا.. قلت اطمئن.. مش عادته يفتح بعدى وافتح قبله!!




الحى كله سأل عنك، لأن
من عادتك تفتح قبلهم كلهم!
المفاتيح مع "كراوية"
ودايما هو يوصل قبلى!


وأثناء ذلك فى منزل "كراوية" -
يا "نعناعة" - طمنيني على كراوية -
راح ونام عند "دندش" الليلة!
حاضر!


يعنى يا "كراوية" لما
تنام عند "دندش"
مش تقول لنا!
يمكن راح يذاكر معاه وخاف
يخبط علينا بالليل - قومى
وطمنيني بسرعة يا "نعناعة"!


دقيقة
واحدة
وراجعة
لك!


خرج يا "نعناعة" يوزع الجرايد، ويمكن
"كراوية" خرج معاه من غير ما أشوفه!


وأقول إيه لأمي!! - ده عقلها
يطير من الخوف والقلق عليه!


وبعد ربع ساعة كان الحى كله يعرف أخبار اختفاء "كراوية" ...
شفت "كراوية" ؟!
لا !!
والعجيب إن ولا واحد من الحى شافه!


أنا قلت له اقفل إنت والصباح رباح .. أول مرة تحصل ياكراوية ياترى إنت فين ياابنى ؟!


شفت "كراوية" ؟
لا !


وسألنا عندك فى البيت ، كل الحى والجيران سألت عنه . فص ملح وداب !


والحل دلوقت ياعم "حسنين"!
نبلغ الشرطة طبعا !!


واستمر اختفاء "كراوية" لليوم التالى ...
نفسى أقول لك اطمئنى!
إزاى يا "دندش" ياابنى ؟!


لو فى آخر الدنيا أنا وراه !!
ياترى إنت فين "ياكراوية" ياابنى ؟!


ونطمئن إزاى إنك ماتتكلمش ؟!
اللى تطلبوه أعمله !
كلامك تمام !
وتشترك معانا فى التوزيع !


وطالما اشتركت معانا تبقى شريكنا فى توزيع نقود مزيفة .. لك نسبة ونضمن سكوتك !!
أوافق ولو مؤقتا .. ياترى صح أو غلط ؟!


قلت إيه ؟!
موافق !


وفى اليوم الثالث ..
أنا رأيى ننشر إعلان فى الجرنال ، وننشر صورة كراوية !
يعنى هو لو بيطلع ويقرا جرايد كان رجع !
وضرورى هو محبوس !
ومش عارف يتصرف !


كلامكم صح .. إنما نجرب ولو ده كمان ماجابش نتيجة نبقى ماخسرناش !
نجرب وعلى رأيك مافيش خسارة !


وفى اليوم الرابع ..
اختفاء فى ظروف غامضة



يعنى الدموع
تعمل إيه؟
ياترى إنت فين "ياكراوية"؟.. نايم؟! أو صاحى؟!.. أكلت.. ولا.. ولا..
أكلت؟!
أكلت!
النهارده تنزل الشغل!
لما يوصل "ميدو" ياخدك يعلمك!
٣ دقات "ميدو" وصل!
افتح له "ياكراوية"!
حاضر!
لا.. أنا أفتح.. "كراوية" يعرفه إزاى؟.. الحرص أحسن!
ادخل يا "ميدو"!
وصلت فى ميعادك!
دايما "ميدو" مواعيده تمام.. تعال نعرّفك على..
.. على "كراوية"!
أهلا وسهلا.. نهارك سعيد!
أهلا!

إنت فين يا صاحبي .. محتاجك جنبي دلوقت!

سرحت ورحت فين؟

الشغل مش عاوز سرحان!

بالعكس .. تصحى .. قوم مع "ميدو"!

بصوا يارجالة .. "كراوية" صورته منشورة هنا!

لازم ينزل الشغل النهارده!

علشان يبقى شريك معانا!

لا .. وصاحبه نجيبه معانا هنا !!

صديق عمره قال .. واسمه "دندش"!

رأيي إن "كراوية" ينزل له ويجيبه هنا بنفسه، واحنا محتاجين ناس تشتغل معانا!



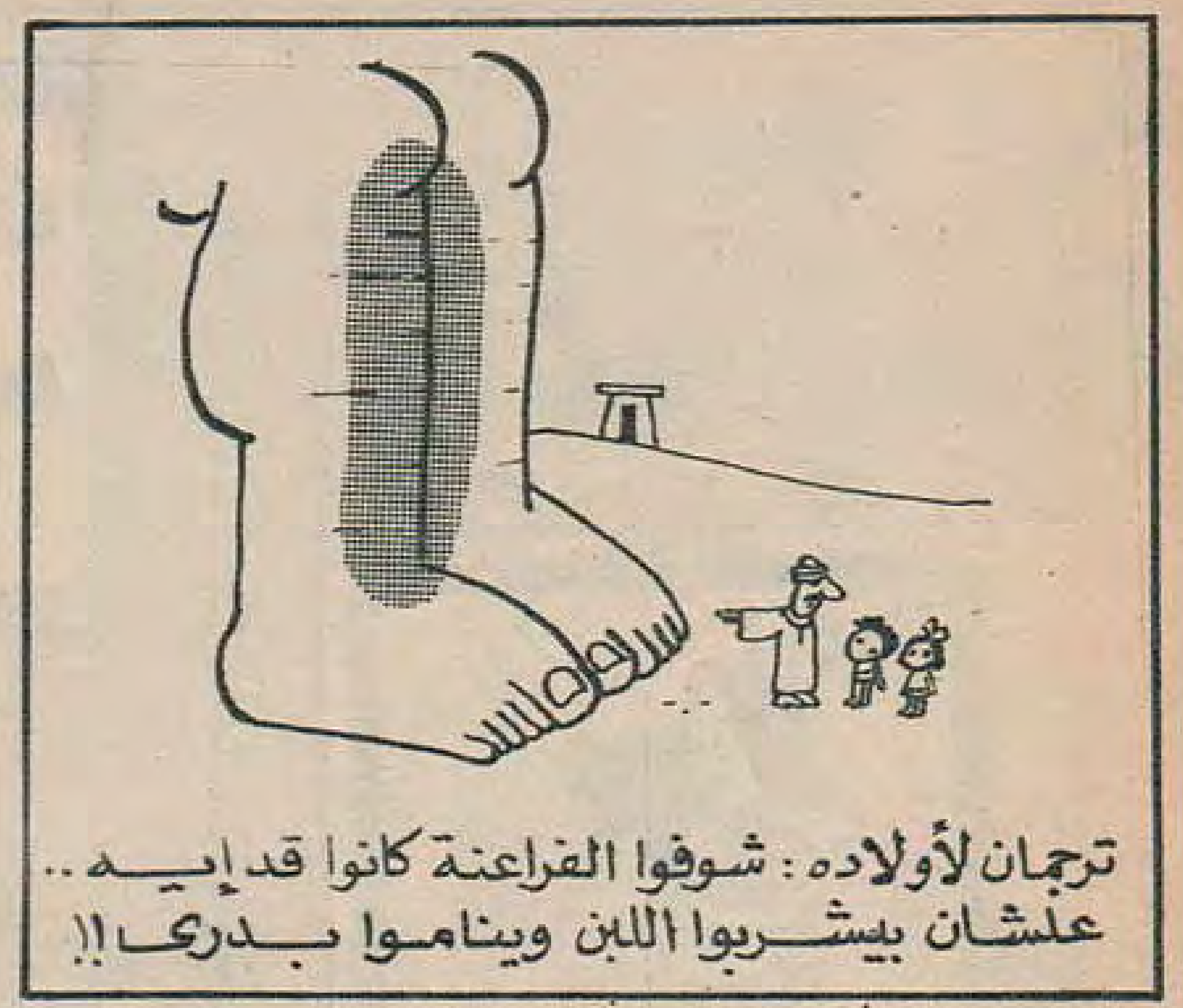



فهمت كل شىء !!
ربع ساعة علشان تفتحه كفاية !
تقول نص !
وساعة فى الطريق يعنى !!
يعنى ساعتين زمن على الأكثر وترجعوا !
انتم الثلاثة !
تحرك بسرعة - بهمة !
حاضر !
بالضبط كأنى كنت فى سجن .. فعلا أنا كنت فى سجن !!
ولا أى أخبار عن كراوية باتندش ؟!
أبدا - ولا واحد اتصل بنا !!
صبرا يا ناس - الجرايد ظهرت فيها الصورة من ساعتين ثلاثة !
وآخرتها يا أمى !
لو أعرف طريقه كان قلبى يرتاح !
ودى حكايتى يا كراوية !
أنا كمان فقير زيك، وبا كسب القرش بالتعب بالعرق - وبالحلال !
محطتنا هنا !


قريبا جدًا!
وتفتكر "دندش" ممكن يقتنع بسهولة؟!
"دندش" ممكن يقنعك إنت بسهولة، ترجع من الطريق الغلط وتمشى فى الطريق الصحيح - قلت إيه؟!
ياريت - تفتكر ممكن؟! - واحد زيى..
طبعا ممكن كل شئ.. وهات كفك!
وعهد منى - مستحيل أرجع لهم تانى!


ويقابل أهل الحى "كراوية" بالزغاريد -
أسقوا الحى كله شاى على حساب المعلم "حسنين"!
بلغوا أم كراوية!
كده يا كراوية!
كنت محتاجك جنبى بشدة - طمنى على أمى وعلى "نعناعة"؟
كراوية يا ابنى؟
ست الحبايب!!


وبعد أن التقط الجميع أنفاسهم -
على فكرة أعرفكم على "ميدو"!
بالمناسبة اسمى "أحمد"!
وكانت هذه هى بداية التغيير فى حياة "ميدو" أو "أحمد"-
ويشتغل معايا!
وطلعت بطل أنقذت ميدو من براثنهم!
وطلعت شاطر ياصاحبى - المهم دلوقت نحكى حكايتهم لـ"أشرف الشريف" - وهو عليه الباقى!
تمت



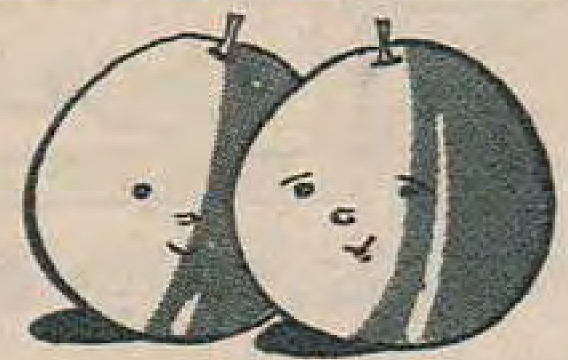
ترجمان لأولاده : شوفوا الفراعنة كانوا قد إيـه .. علشان بيشـربوا اللبن وينامـوا بـدرى !!



بـدون تعـليق !!

هاها من القلب

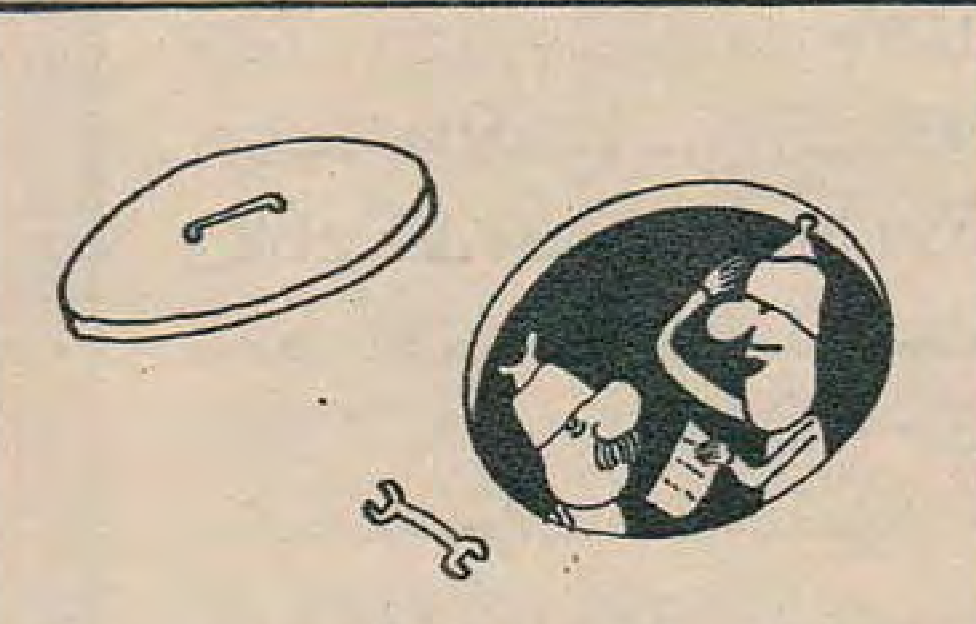
بريشة : فايـز



بطيخ أقرع ـ وقلبنا أبيض ... علشـان مابنحقدش على حـد !!



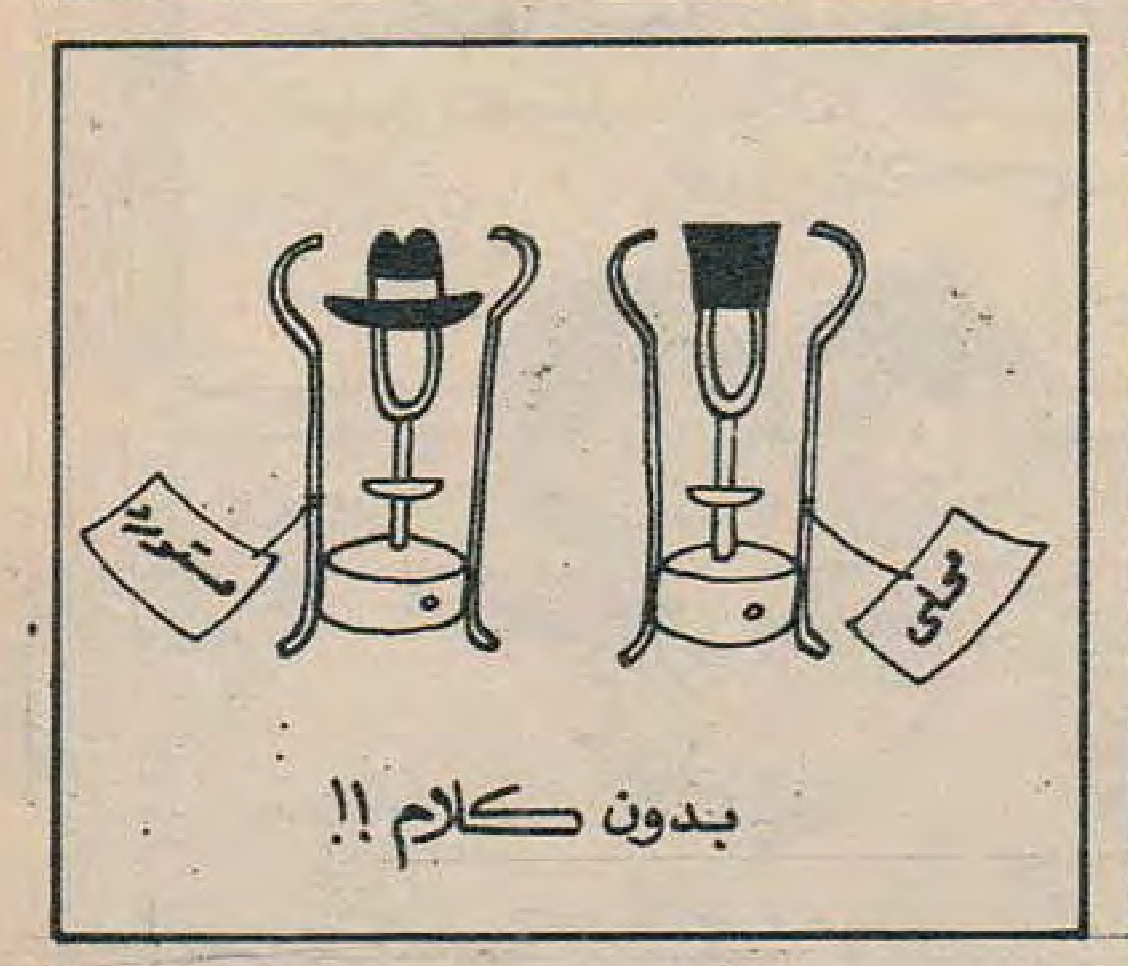
بدون كلام !!!



عامل لرئيسه : طالب أجازة سـتة للعمل بالخارج !!!



صياد لزميله : أصلى عاوز أصطاد "عروسة البحر" !



بدون كلام !!





مسابقة سمير الكبرى
صورة ٦ × ٦
موضوع المسابقة:
أمامك ياصديقى ١٢ صورة لـ"دينا" و"عمو صلاح" فى مواقف مختلفة وكل صورة لها رقم من ١ إلى ١٢ والمطلوب منك أن تتأمل كل صورة لتعرف الصورة المكملة لها، مثلا: صورة رقم (١) مع صورة رقم ؟ صورة رقم (٢) مع صورة رقم ؟ وهكذا مع بقية الصور الست - أرجو أن تحتفظ بالحل فى الاستمارة حتى الحلقة الرابعة والأخيرة.
شروط المسابقة
١ - ان تنتظر نهاية المسابقة فى العدد القادم .
٢ - ان تكتب الحل فى الاستمارة التى وزعتها هذا الاسبوع .. ولا ترسلها الا بعد ان تضع فيها حل المسابقة الرابعة .
٣ - أن تلصق الكوبونات الاربعة على المسابقة .
٤ - أن تكتب على الظرف مسابقة صورة ٦ × ٦ .
٥ - ارسله الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب - دار الهلال - القاهرة .
٦ - اخر موعد لاستلام الخطابات ٢٥ مايو سنة ١٩٧٨ .
٧ - تظهر النتيجة يوم الاحد ١٨ يونية سنة ١٩٧٨
وتمنيات بحظ سعيد
سمير
ياصاحبى العزيز:
ويا أهلا بالأصدقاء الجدد المعجبين بمجلتنا ومسابقتنا.
واليوم موعدنا مع الحلقة الثالثة
مسابقة سمير: صورة ٦×٦
والعدد القادم سوف نقدم الحلقة الرابعة والأخيرة من المسابقة، ولأنك ذكى وقوى الملاحظة بالتأكيد سوف تتمكن من حل هذه الحلقة والتى تليها - جوائزنا فى انتظار أن نسلمها لأصحاب الحظ السعيد من الأصدقاء الذين عرفوا الحل الصحيح للحلقات الأربع واتبعوا كل الشروط بدقة وبالمناسبة الاستمارة مع هذا العدد - احتفظ بها لتسجل عليها بالحبر كل الحلول - وحظ سعيد لكل الأصدقاء المشتركين ،
صديقك سمير
كوبون مسابقة صورة ٦×٦
٣
محمود الشيخ



كيف يعرف البحارة طريقهم؟

● كان البحارة فى قديم الزمان يعرفون طريقهم فى البحر بمراقبة الشمس بالنهار والنجوم بالليل .. ولهذا كانوا لايبتعدون كثيرا عن الشاطىء خوفا من الهلاك .

وعندما اكتشف الصينيون حجر المغناطيس ، بدأ التفكير فى استخدامه لمعرفة الجهات .. لانه يشير دائما – وهو معلق – الى الشمال المغناطيسى .. فيبين باقى الجهات .. وهكذا بدأ صنع بيت الابرة فى اوربا مع بداية القرن الرابع عشر ..

وكان البحارة يستخدمون فى رحلاتهم الاستكشافية ، جهازا يسمى « الاسطرلاب » الذى اخترعه (هيبا خوس) .. وشاع استخدامه فى القرن الخامس عشر ..

***

والاسطرلاب آلة قديمة لقياس ارتفاع الاجرام السماوية (الكواكب والنجوم) ويتكون من قرص معدنى او خشبى مدرج ، ومعلق فى وضع راسى بحلقة ، وفى مركزه مؤشر متحرك يبين الدرجة على المحيط المدرج للقرص .

واول عربى صنعه وكتب عنه هو ابراهيم الفزارى المتوفى عام ٧٧٧ م واصبح الاسطرلاب احد الاجهزة الاساسية عند العرب ، وتفننوا فى صناعته وتجديده وتحويره لخدمة الملاحة العربية .

وظل الملاحون يستخدمون هذه الآلات القديمة لمعرفة الجهات وخطوط الطول وخطوط العرض ، ثم تقدمت الاجهزة العلمية تقدما هائلا فى عصرنا .. وتمكن الانسان من السيطرة على البحار .

حكاية عن :

● هناك اسطورة خرجت من امريكا الجنوبية .. تتحدث عن احتفالات التتويج العجيبة لملوكهم ، يحدث هذا فى مكان مرتفع بجبال الانديز .

وكان كل ملك جديد عليه أن يدهن جسمه جيدا بالزيت ، ثم يرشه كله ببودرة الذهب ، وبعد ذلك يغطس بكل هذا البريق الذهبى فى البحيرة .. وفى الوقت نفسه يقدم رعايا الملك كل ما يستطيعون من الذهب والجواهر ..

ثم تحكى الاسطورة عن أول ملك استقر فى هذه البلاد من أسبانيا ، وكانوا يسمونه (الملك الدو رادو) .. أو الرجل الذهبى .. وكانت مدينته تسمى (ما نوا) .

وسمع الناس هذه الحكايات ، فثارت





شرق وغرب

● فى عصر اكتشاف العالم الجديد – أمريكا الجنوبية والشمالية .. كانت اسبانيا والبرتغال اكبر دولتين متنافستين على المستعمرات .. وخشى « الكساندر السادس » أن تؤدى هذه المنافسة الخطيرة الى الحرب بينهما ، فقسم العالم الجديد الى قسمين ، برسم خط من الشمال الى الجنوب (كما فى الصورة) .. من جنوب جرينلاند



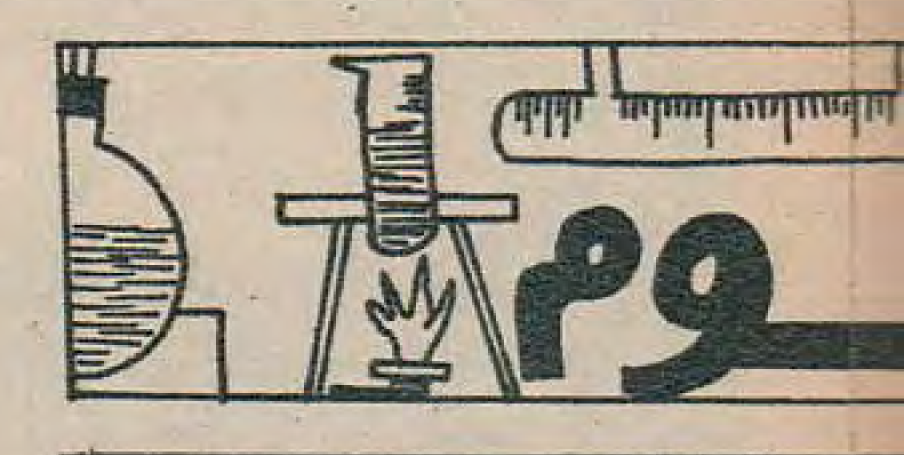
بـــلاد الخيرات

رغبتهم فى العثور على الملك الاسطوري ومدينته الذهبية ·· الم اقل لـــكم ·· اسمعوا الحكايات بانتباه ·· ؟! وفعلا جهزت حملات كثيرة للبحث ، ولكنهـا فشلت ·· الا ان احدى هذه الحمـــلات خرجت فى عام ١٥٦٩ وتضم ٨٠٠ جندى، حتى وصلت الى اشد المناطق صعوبة فى جبال الانديز ·· وعثروا على كميـــات

الذهب والفضة بانواعها واعطى بعض الهدايا للمحتاجين ، ثم اخذوا كل ما بقى من هذه الكنوز ·

هذه المدينة هى الان (بوجوتا) ··

ولكن ·· كم من الحملات جهزت ·· وكم من الضحايا سقطت ·· بسبب هذه الحـــدوتة عن (الدو رادو) ·· بلاد الخير والذهب والجواهر ··



الى مصب نهر الامازون (عـــام ١٤٩٤) ·

فكانت كل الاراضى الواقعـــة غرب هذا الخط من نصـــيب اسبانيا ، والاراضى الواقعـــة شرقه من نصيب البرتغـــال ·· وظن الجميع ان المشكلة انتهت ·

ولكن هذا التقسيم اخـــرج انجلترا وفرنســا وهولنـــدا من العالم الجديد ، مع ان لهم فيه مستعمرات جديدة ··

وبدلا من ان يسود السلام بهذا التقسيم ، بدأ النزاع الذى أدى الى كثير من الحروب ، بين هذه الدول الاستعمارية ، لامتـــلاك اكبر نصيب من ارض العـــــالم الجديد ··

***

والشرق والغـــرب فى عمرنا الحديث ، يعنى الكتلة الشرقيـــة بزعامة الاتحاد الســـــوفيتى والصين والدول التابعة لهما ·· والكتلة الغربية بزعامة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنســـــا والدول المتحالفة معها ··

وباقى الدول ومنهــا مصر ـ هى دول العالم الثالث بين الشرق والغرب ··

مـــتى رفـــع الانسان العـلم؟

● كلمة « علم » ليست جديدة ، ولا هى من كلمات عصرنا الحديث · وقد عرفت الاعـــلام من قديم ، باشكالها المختلفة : العلم ، اللواء ،

الراية ، البيرق ، واقدم علامة رفعت فى وقت الحرب ، لم تكن علمـــا بالشكل الذى نعرفه الان ، بل كانت مجرد علامة تدل على الجيش الذى

يرفعها ، وكان لمدن اليونان القديمة شعارات متميزة مثل : ابو الهول ، والبراق ، واستخدم الرومانيون فى

البداية صـــدر آلهتهم الكثيرة التى كانوا يعبدونها ·· ايضـــا صور الذئاب والدببة والخيل ·

وفى البداية ·· كان العلم يرفع على مركز القيادة العســــكرية ، وكذلك فى ميادين ومراكز التجمع

للاحتفـالات وغيرها ، وفى القرنين الخامس عشر والســادس عشر ·· كان العلم قطعة من قماش اية مادة أخرى غير القماش ·

وكان علم الفرسـان الرومانيين اقرب شكلا للعلم الذى نعرفه الان ،

وهو عبارة عن قطعة من القمـــاش مربعة الشكل تركب على نصل رمح

وتثبت بواسطة كاهن الكنيسه فى احتفال دينى كبير ·




أوبريت جحا و أبوسنة!
رسوم : علاء الدين وهبي
سيناريو وحوار : عاطف فرج


يا إبني يا سفروت قدم للحمار ظريف شوية تبن جاف يأكلهم وينام خفيف !
قدمت له يا والدي ورفض يأكله !


والسبب ؟!
مش عاجبه الحال .. ولا التبن الجاف .. ده كان كل اكله من الشعير والفول !


يا ولاد الحلال .. حمار ولا كل الحمير صغير مش كبير ورجله اليمين فيها خلخال صغير وعلى ظهره بردعة من الحرير !


حمارى تاااه وراح واللى شافه ياخده لو دفع دينارين صحاح !


ياخسارتك ياظريف !!
كان دمك خفيف !


قبل الفرصة ماتفوت أشترى منه ظريف بدينارين .. !!


ياجحا ياجارى أظن ده حمارك مش حمارى وراح أشتريه منك بحر مالى !
وكان فين ؟! ده أنا قلبت الدنيا عليه !!


وجدته امام دارى بيأكل فى المراعى !
وأنا أرفض البيع بدينارين لأنه حمار يساوى من المال قناطير !!



إنما انت قلت دينارين !
ياناس شاهدين ؟!
ده كان كلام لغاية الحمار مايظهر ياغلام !!
إذن مافيش غير قاضى القضاه يقول كلمة من غير محاباه !!
طيب شيل إيدك من على الحمار ونروح للقاضى من غير شجار !!
طاوعنى بيع ؟ الحمار قبل القاضى مايكويك بالنار !
مالى وأنا حر فيه أبيعه والا استبقيه !
وعند القاضى
مولاى القاضى مشهود لك بالعدل وعدم المحاباة !
كلامك مفهوم تمام قول إيه المطلوب أوام !!
جحا وعد وأخلف .. وبرضه بيحلف إنه مايبيع الحمار الأ بمائة دينار !!
ماقولك ياجحا فى هذه الدعوى ؟!
حفظ الله مولانا قاضى القضاه دعواه صحيحة فيما أتاه لكن الشرط المطلوب إنه يشترى حمارى المحبوب والبردعة معاه !
والبردعة ثمنها كام يافصيح وإحنا نحكم بالكلام الصحيح !
البردعة والحمار بمائة دينار !
أمرنا أبوسنة بدفع المبلغ المطلوب ! والإ الحبس لإزعاجه القاضى المحبوب !
أمر مولانا مطاع ومشروع وآه من جحا .. دايمًا يفوت وكل عمل أعمله دايمًا غير مشروع !!



روبرتو ـ امل ايطاليا

هؤلاء النجوم آمال فرقهم معلقة بأقدامهم

بقلم : سليم أبو العلا

كل فريق من الفرق الـ ١٦ التى وصلت الى التصفيات النهائية لبطولة كأس العالم فى الارجنتين .. تعلق آمالها على لاعب فى فريقها .

صحيح ان الكرة لعبة جماعية .. لكن هناك دائما اللاعب النجم

.. اللاعب الهداف الذى يضع البرتقالة فى السلة كما يقولون .. اى يضع الكرة فى شباك الخصم .

ونحن نقدم لك اليوم الـ ١٦ لاعبا .. أمل فرقهم فى كأس العالم .. بعضهم لامع متألق اثبت وجوده فى الميدان الدولى الكروى ،

وبعضهم وجوه جديدة تتنبأ مجلتك الحبيبة انهمسيصبحون حديث للعالم فى الارجنتين .

● **هولندا (كرويف) :**

نجم النجوم .. سيلعب فى الموسم القادم لنادى كوزموس الامريكى بعد أن تعاقد معه .. ويلعب حاليا لنادى برشلونة

الاسبانى .. احسن لاعب كرة فى العالم حاليا .. ويلقب بملك الملوك .. ونجم النجوم ، يعد العدة فى هذه البطولة لتفوز هولندا بالكأس

بعد أن أخذته المانيا الغربية فى آخر بطولة .

● **فرنسا (ميشيل بلاتينى) :**

من القابه : فتى الكرة الذهبى ، جوهرة فرنسا ، الملاك الاخضر .. يرتقى سلم المجد والشهرة بسرعة ليس لها مثيل ، ولعب لنادى نانسى

الفرنسى .. من الوجوه الجديدة فى بطولة كأس العالم .. تتخاطفه

أندية العالم ليلعب لها .. وأحدهم قدم له شيكا على بياض .. أى دون

أن يحدد ثمنا له .. ومتروك لميشيل أن يحدد هو الثمن .. ولكنه أجل

كل تلك العروض حتى الانتهاء من مباريات الكأس لانه يعلم أن

الجماهير الفرنسية تحمله أمانة فى عنقه .

● **ايطاليا (روبرتو بتيجا) :**

وجه جديد ايضا فى بطولةالكاس .. مثله مثل بلاتينى ، فالجمهور

الايطالى ينتظر منه الكثير ، يلعب جناحا أيسر لنادى يوفنتوس الايطالى والمنتخب القومى الايطالى،

فاز بلقب أحسن لاعب فى ايطاليا هذا العام .

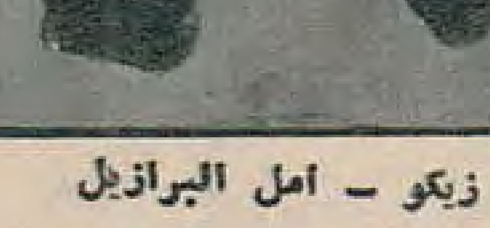
● **البرازيل (زيكو) :**

يلعب لنادى فلامنجو البرازيلى رأس حربة .. وملك لخط الوسط بجانب ريفللينو ، عمره ٢٣ عاما ، يمتلك مهارة بيليه وحرفنة ديدى

ومراوغة جارنيشيا ويستطيع أن يراوغ فريقا باكمله . هداف خطير .. فهو هداف الدورى البرازيلى لثلاث سنوات متتالية .

● **المانيا الغربية (ديتر مولار) :**

وجه جديد ايضا فى كأس العالم عمره ٢٣ عاما يلعب لنادى كولون الالمانى الغربى ، هداف الدورى



زيكو ـ امل البرازيل

الالمانى حتى الان انضم للمنتخب خليفة للثعلب الماكر جيرد موللر .

● بولندا (لاتو) :

جناح أيمن الفريق القومى البولندى واعتبره النقاد فى بطولة كأس العالم الماضية أحسن جناح أيمن فى العالم ، من اللاعبين المخضرمين

.. وهو هداف كأس العالم السابق وله ٧ أهداف ووصل ببولندا الى المركز الثالث بعد المانيا وهولندا

.. كما فاز فريقه ببطولة الكرة فى دورة ميونيخ الاولمبية والمركز الثانى فى دورة مونتريال .

● تونس (تميم) :

من الوجوه الجديدة فى البطولة

.. يلعب لنادى الترجى التونسى والفريق القومى ويلعب حاليا لنادى الاتحاد السعودى عمره ٢٩ عاما..

لعب ٧٥ مباراة دولية ، موفور النشاط ومراوغ ممتاز وأول لاعب عربى يتوقع له الكثيرون من الشهرة على المستوى العالمى فى الارجنتين.

● اسكتلندا (كينى دالجيش) :

لاعب مخضرم من لاعبى اسكوتلندا يلعب لنادى ليفربول ، وعمره ٢٧ عاما ، لعب ٥٤ مباراة دولية ، يكون مع زميله (لوكارى) لاعب خط الهجوم ثنائيا خطيرا ، لا يمكن وقفه فهم يتبادلان أماكنهما بمهارة مذهلة تربك أى فريق .

● النمسا (كرانكل) :

راس حربة يلعب لنادى أوستريا النمساوى وهو هداف الدورى فى النمسا حتى الان وكان ثانى هدافى أوربا عام ١٩٧٥ م.

● الارجنتين (لوكا) :

قلب هجوم الفريق القومى ، مشهور بعنفه فى اللعب ، وعصبى جدا ويلعب لمزاجه الخاص ويفتقر الى الروح الجماعية فى اللعب ولكنه رغم كل هذا أمل فريقه .

● المجر (توروشيك) :

قلب هجوم خطير يتوقع له الكثيرون أن يعيد للمجر أمجادها الكروية أيام هيديكوتى وبوشكاش .. فهل يحقق لهم ذلك ؟.

● ايران (حسن روشان) :

قلب هجوم الفريق القومى الايرانى. وجه جديد هو وفريقه فى البطولة. يتميز بسرعته الفائقة وينتهز أية ثغرة فى دفاع الخصم ينفذ منها كالسهم .

● السويد (اندرز لندروث) :

يلعب لنادى مرسيليا الفرنسى .. سيكون وسط العمالقة فى الارجنتين هداف (على قد حاله) .. ولكنه أمل فريقه على أى حال .

● بيرو (سوتيل) :

وجه من الوجوه الجديدة فى كأس العالم ولكنه وجه متواضع لا يطمع فى الكثير وان كان يمتاز بمهارته الفنية وقوة تسديده .

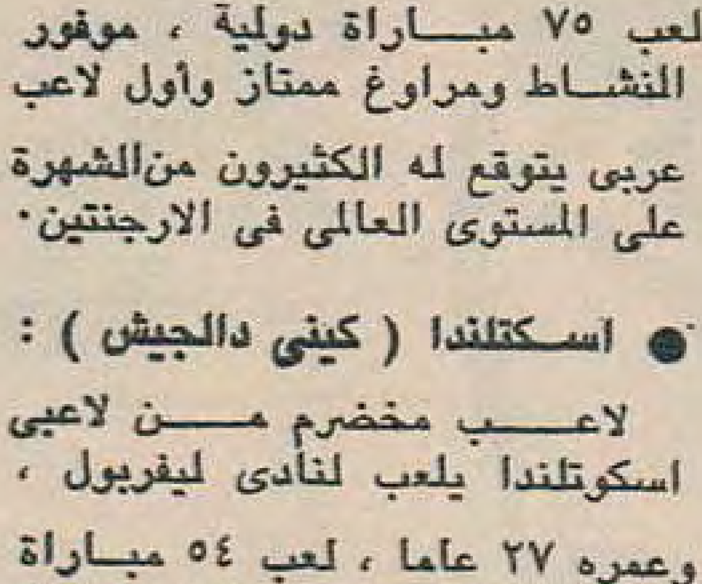
● اسبانيا (خوانتيو) :

يعتبر أمل اسبانيا رغم أنه سيغيب أمام العمالقة فى الارجنتين وتفتقر اسبانيا حاليا الى النجم الهداف بدليل استعانة أنديتها بمهاجمين من خارج أسبانيا مثل كرويف ..

وكسبت اسبانيا مبارياتها فى التصفية باهداف قليلة جدا .

● المكسيك (أورتيجا) :

وجه جديد متواضع .. امكانيات عادية .. لكنه أيضا أمل فريقه حتى فى المحاولة للحفاظ على ماء وجهها فى معمعة الارجنتين الكروية .



سوتيل
امل بيرو







كوكو
امل الارجنتين



اسمي محمود ، وأعمل مراسلا متجولا لجريدة « الانباء » . وصلت ايطاليا مع زميلي المصور حسن في مأمورية خاصة بالجريدة .

انتهزنا فرصة وجودنا في ايطاليا ، وهي واحدة من أجمل بلاد العالم بمتاحفها وكنائسها القديمة، وميادينها المزينة بالتماثيل والنافورات ، ومكثت مع زميلي حسن بعد انتهاء المأمورية بضعة أيام للسياحة .

وصلنا مدينة تورينتو صباح أحد الايام ال[illegible] اك أخذنا الهيدروفيل الى جزيره كابري .

وكابري جزيرة للاغنياء فقط ، فكل خطوة تخطوها يجب أن تدفع مقابلا لها .. فهي جزيرة سياحية من الدرجة الاولى ! وطبعا أنا وهو كنا مفلسين ، فوجدنا أن أفضل وأرخص طريقة لمشاهدة كابري هي رحلات المجموعات التي تنظمها شركات السياحة .. ولكن للاسف وجدنا أسعارها في غير متناول جيوبنا !! وأخيرا قررنا أن نأخذها سيرا على الاقدام .

مشينا كيلومترا وراء كيلومتر تحت أشعة الشمس الجميلة نشاهد المناظر الطبيعية الرائعة .. وبعد الغداء البسيط والذي كنا قد أحضرناه معنا أكملنا سيرنا .. ولكن للاسف أصيب حسن بمغص حاد جعله لا يستطيع العودة للحاق بآخر هيدروفيل .

نظرت حولي فلم اجد غير منزل واحد يقع وسط حديقة كبيرة يحيطه سور عال وكأنه يمنعه من الفرار .

ـ مش قادر خلاص : الالم يكاد يعصف بي ، وحرارتي ارتفعت!

ـ تحمل وتعال نطلب من أهل البيت ان أمكن يستضيفوننا هذه الليلة !

ضربت على الباب بالحلقة الموجودة فيه . فتح الباب وظهر منه وجه جميل لفتاة ايطالية شابة .

ـ ماذا تريدون ؟

وبايطالية عرجاء تعلمناها خلال مدة رحلتنا وبمساعدة الاشارات شرحنا لها الموقف .

ـ ونحن على استعداد لدفع قيمة المبيت ..

ـ تفضلا في الداخل .. اسمي سيليا .. يجب أن أسأل جدي ...

حضر الرجل مبتسما ومرحبا بنا :

ـ أهلا وسهلا .. تفضلا .. البيت بيتكما ..

ياسلام أهل ايطاليا فيهم طباع الشرقيين ، انهم كرماء مثل المصريين .. المهم دخلنا وعزمنا على العشاء ووجدنا العائلة تتكون من الجد روستلي وابنة شقيقة زوجتهوحفيده جينو وسائقهم برونو .

أمضينا الامسية في الحديث مع هذه العائلة الايطالية الظريفة الى أن حانت الساعة العاشرة فدخل كل واحد الى غرفته لينام . كانت غرفتي مجهزة بأثاث من القرون الوسطى والسرير عال وببلتكانة وناموسية .

بمجرد أن وضعت رأسي على الوسادة لم أشعر بشيء الا الساعة ١٠ر٥ صباحا على ضربات قوية فوق باب غرفتي .

كانت سيليا هي التي علىالباب .

ـ سنيور ، مصيبة حصلت !..

تعال بسرعة !

أخذني حتى غرفة زوج خالتها الذي كان يرقد على سريره وقد فارق الحياة بضربة على الرأس .



(حدد الطبيب الشرعي فيما بعد ساعة الجريمة بحوالي منتصف الليل) .

كان بجانبه فوق منضدة صغيرة كوب من الماء سطحه به فقاقيع من الهواء ، وكتاب مفتوح على صفحتي ٨٧ ، ٨٨ وباكو شيكولاتة لم يمس .

وحضر رجال الشرطة ، وكان بصحبتهم أشرف الشريف الذي تصادف وجوده في كابري بدعوة من شرطة ايطاليا لتمضية أسبوع عندهم للاستفادة بخبرته ، ولكن قدره أن تسبقه الحوادث الى أى مكان يذهب اليه وابتدأ أشرف مهمته .

سألت كل واحد منهم عن كيفية قضاء وقته .

ــ اتفضلي يا آنسة سيليا ...

ــ لم أخرج من غرفتي حتى الصباح .. وكانت الساعة ٥٠ر٥ وزوج خالتي يحتاج الى كوب ماء طازج من الحنفية في هذا الوقت !

ــ كملي لو تسمحي !

ــ فتحت الباب ..

ــ لحظة واحدة ! الكتاب كان مفتوحا ، وكان فيه شيكولاتة بجانبه؟

ــ أيوه ، مضبوط ! بعدين شفت لمحته .. آه ! يا الهي .. حضرت بسرعة وأيقظتك !

استدرت ناحية الحفيد جينو الذي تحدث بطلاقة :

ــ آخر مرة رأيت جدي كانت حوالي الساعة ٥٣ر١٠ .. كان لا يزال حيا والكتاب مفتوح على صفحة ٨٣ ..

في النهاية جاء دور السائق برونو :

ــ السيد كان يحب الشيكولاتة وانا الذي أحضرت له باكو الشيكولاتة حوالي الساعة ١٥ر١١ وكان يقرأ في الكتاب !

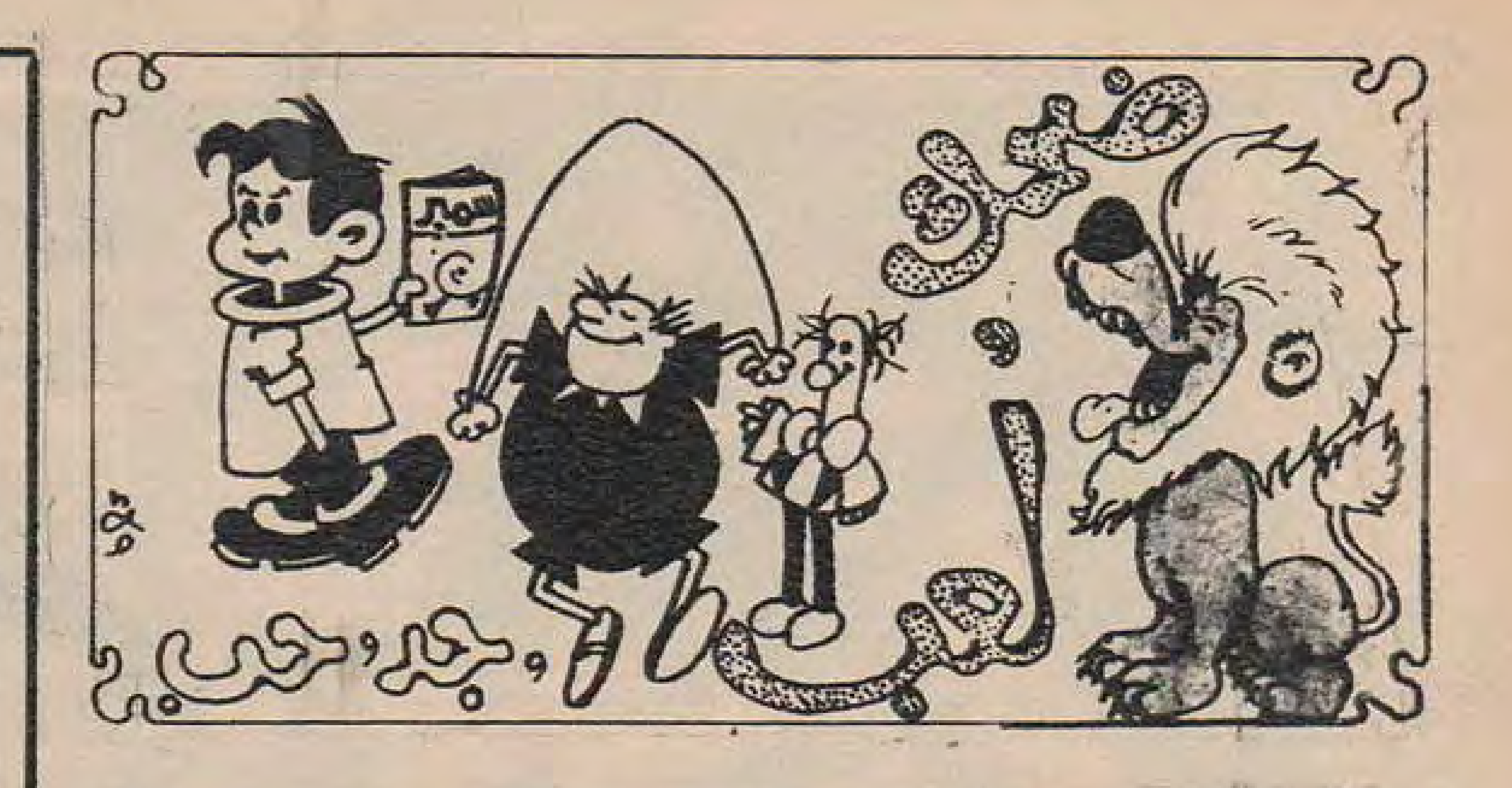
وفجأة ارتفع صوت سيدة عجوز لم أرها قبل ذلك ، عرفت انها الخادمة العجوز التي ربت الاولاد في صغرهم وكانت نائمة عندما حضرنا الليلة الماضية :

مثل كل يوم .. دخلت غرفتي مبكرة ولكن لم أنم طوال الليل .. وأعرف أن الثلاثة : سيليا وجينو وبرونو ـ دخلوا كل واحد مرة واحدة غرفة السيد الكبير .. لا أعرف من دخل قبل الثاني ولا في أية ساعة .. ولكني رأيتهم من باب غرفتي الموارب هم الثلاثة !

وعندما انتهت أقوال الثلاثة لمعت عينا أشرف الشريف ، وكأنه وضع يده على السر الذي قاده الى الجاني وقال :

ــ ان واحدا من الثلاثة كذب في ميعاد دخوله غرفة الجد ، وأنا عرفت ذلك من حاجة لاحظتها على المنضدة الموجودة بجانبه في الغرفة .

● عزيزي القارىء من هو القاتل ؟ ولماذا ؟ أعد قراءة القصة لعلك تعرف الجاني كما عرفه أشرف واذا لم تستطع فانظر الحل بالمقلوب .



شاعر وقصيدة

أحمد نسيم ·· شاعر مبدع ·من أعلام الشعر الوطنى · تجلت مواهبه الادبيـــة وهو فى سن مبكرة · تمتاز قصائده بقــوة الاسلوب وتدفق العاطفة والاحاسيس الوطنيـــة · قال يحيى الوحدة الوطنية فى مصر ·

اقباط مصر ومسلموها ضمهم دين المسيح وشرعة الاســلام
الناشئون على الطهارة والتقى والقائمون بمصر خير قيـام
والخالدون الى السكينة كلما جاء الزمان بشـــدة وعرام
انا لنرجو ان نعيش بغبطـه توحى السلام وتنتهى بسـلام

من أمثال العرب

اسمع من فرس ـ ابصر من عقاب ـ احقد من جمل ـ الح من كلب ـ اجمع من نملة

لقطة حلوة



اقوال حكيمة

● من وضع نفسه موضـع التهمة ، فلا يلومن الا نفسه ·
علی بن ابی طالب

● الاديب المثالى ·· من كان مرشدا للشعب ، لامفسدا للعقول من أجل الشهرة والمال ·
امينة السعيد

● لا تتفلسف على جائع ·· فهو يريد اللقمة لا الحكمة ·
يوسف السباعى

● الله يعطى الجميـع ·· والناس يعطون البعض ويحرمون البعض ·
محمد زكى عبد القادر

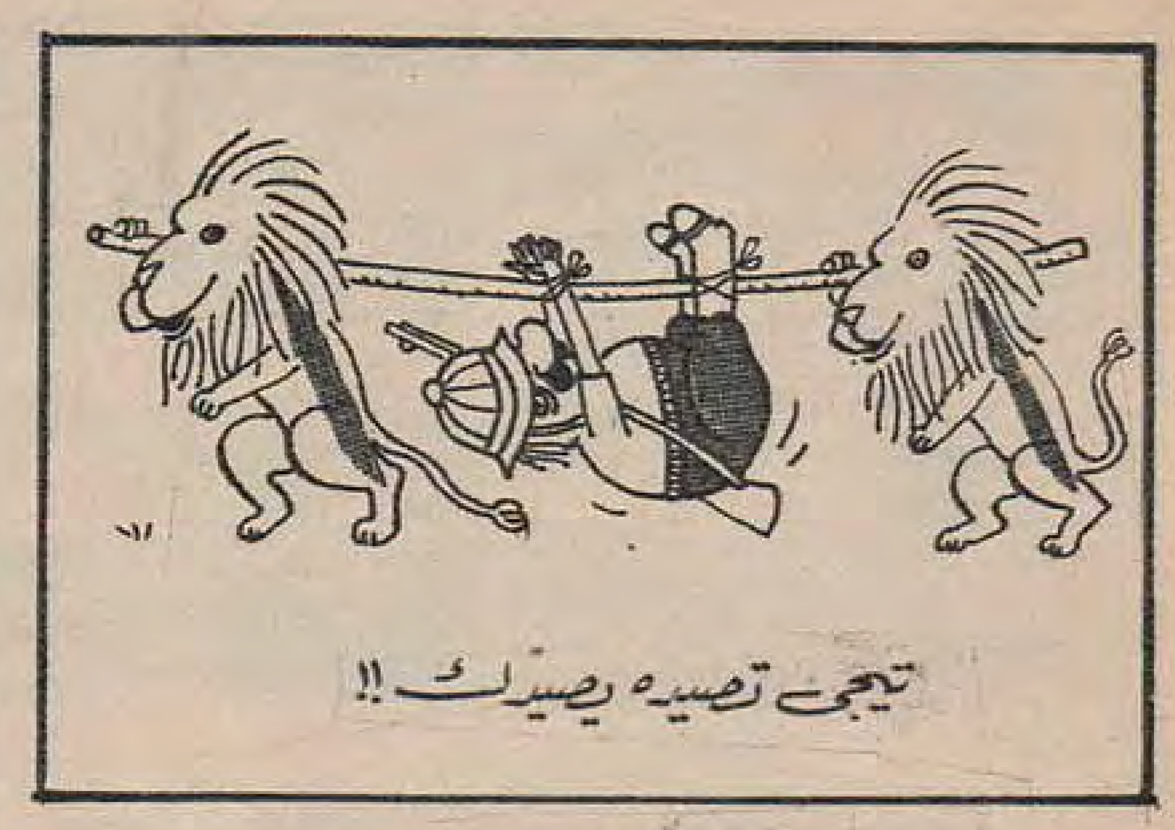
● اذا صح التسامح فى بعض الامور ، وفى ظروف معينة ، فان التسامح فى الوطنية اعدام لهـا وقضاء عليها ·
مصطفى كامل

حـــذر فـــزر

● ما اللفظ الذى يقرا من اليمين الى اليسار ومن اليســار الى اليمين ؟
● ما الشىء الذى يقــول الحقيقة لكل انسان من غير أن يكون له لسان ؟
● ما الشىء الذى له اسنان وليس له فم ؟
● ما الشىء الذى لا نستطيع رؤيته مع انه امامنا دائما ؟
● مـادا يوجـد فى وسـط القاهرة ؟
● ما الشىء الذى يتــكلم كل اللغات مع انه لم يتعلمها ؟
● ما الشىء الذى يزيـــد طوله على هــرم الجيزة الاكبر ولا يزن شيئا ؟
● ما الشىء الذى يختــرق الزجاج ولا يكسره ؟

الحل بالمقلوب

الحل : انا ـ المراه ـ المنشار ـ المستقبل ـ الالف ـ التليفون ـ ظله ـ اشعة الشمس .









الاول : أنا بابا يقدر يرفع ثلاثة أشخاص بصباع واحد .
الثانى : لازم راجل بطل .
الاول : لا .. عامل أسانسير .



المدرس للتلميذ : اذا حطيت ايدك فى جيب بنطلونك اليمين وطلعت عشرة قروش ، وحطيت ايدك فى جيبك الشمال وطلعت ٥ قروش ، يبقى فى ايدك ايه ؟ ..
التلميذ المفلس : يبقى فى ايدى بنطلون واحد تانى ..



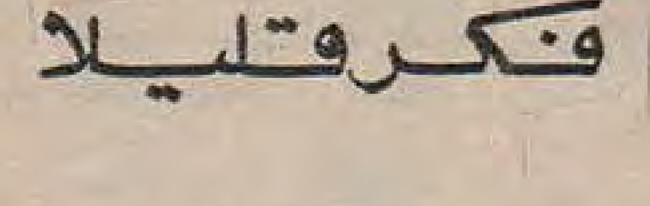
صاحب البيت : ايه رأيك فى فنجان القهوة ده ؟
الضيف : كويس بس طايله بن ..




خرج تلميذ من الامتحان فقال له المدرس : « لماذا تخرج فى أول الامتحان » ؟
التلميذ : « لان بابا قال لى أطلع الاول فى الامتحان » .



ازاى تلبس البدلة بالمقلوب ؟
لان المرايا كانت ورايا يا افندم !!



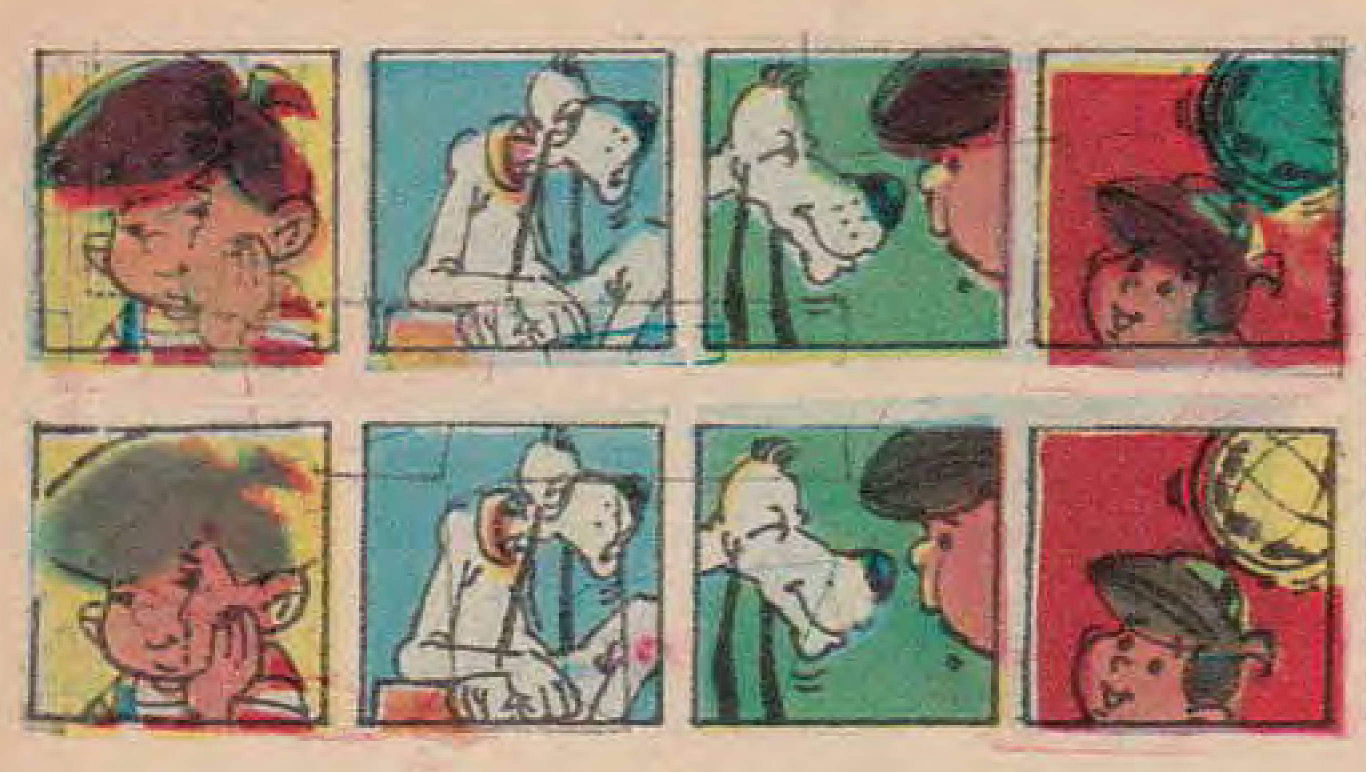
عندك اناءان ، الاول يسع ٦ لترات ، والثانى يسع ٥ لترات ، كيف تحصل على ٢ لتر فقط من الماء فى أحد الوعاءين مستخدما الوعاءين فقط ؟
الحلول بالمقلوب :

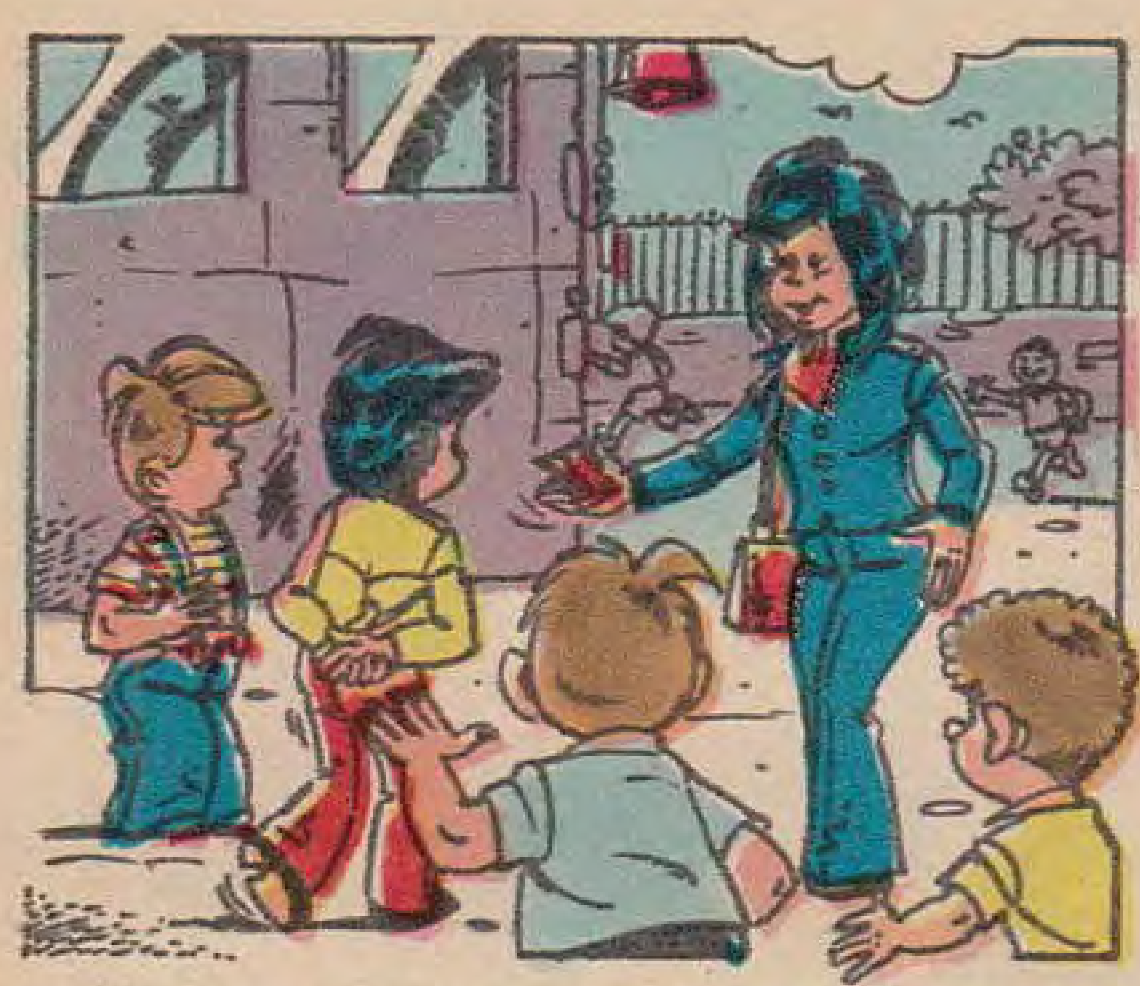


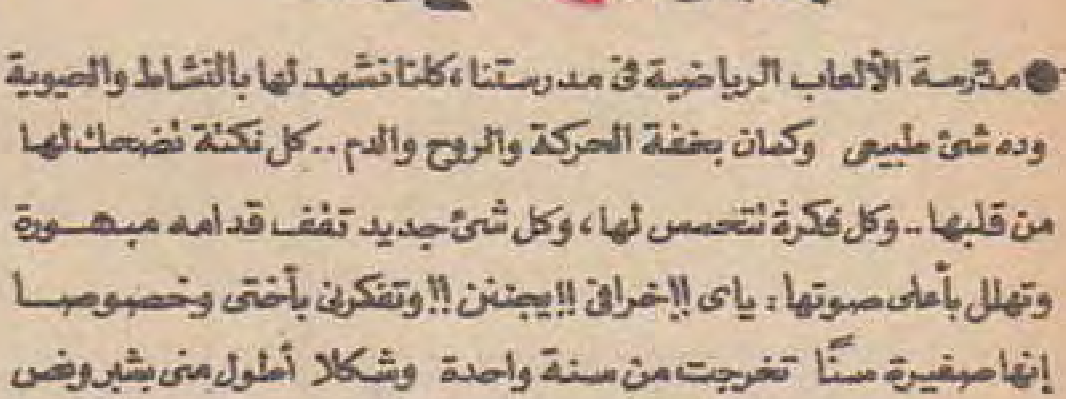
الحل :
نملأ الاناء الثانى ونفرغه فى الاناء الاول ثم نملأ الثانى مرة أخرى ونكمل منه الاناء الاول فتبقى فى الثانى ٤ لترات نضع عندها علامة عند سطح الماء ثم نفرغه من الماء ثم نصب من الاناء الاول فى الثانى حتى الى العلامة وبذلك يتبقى فى الاناء الاول ٢ لتر .

يوم من الأيام في حياة :

عصام







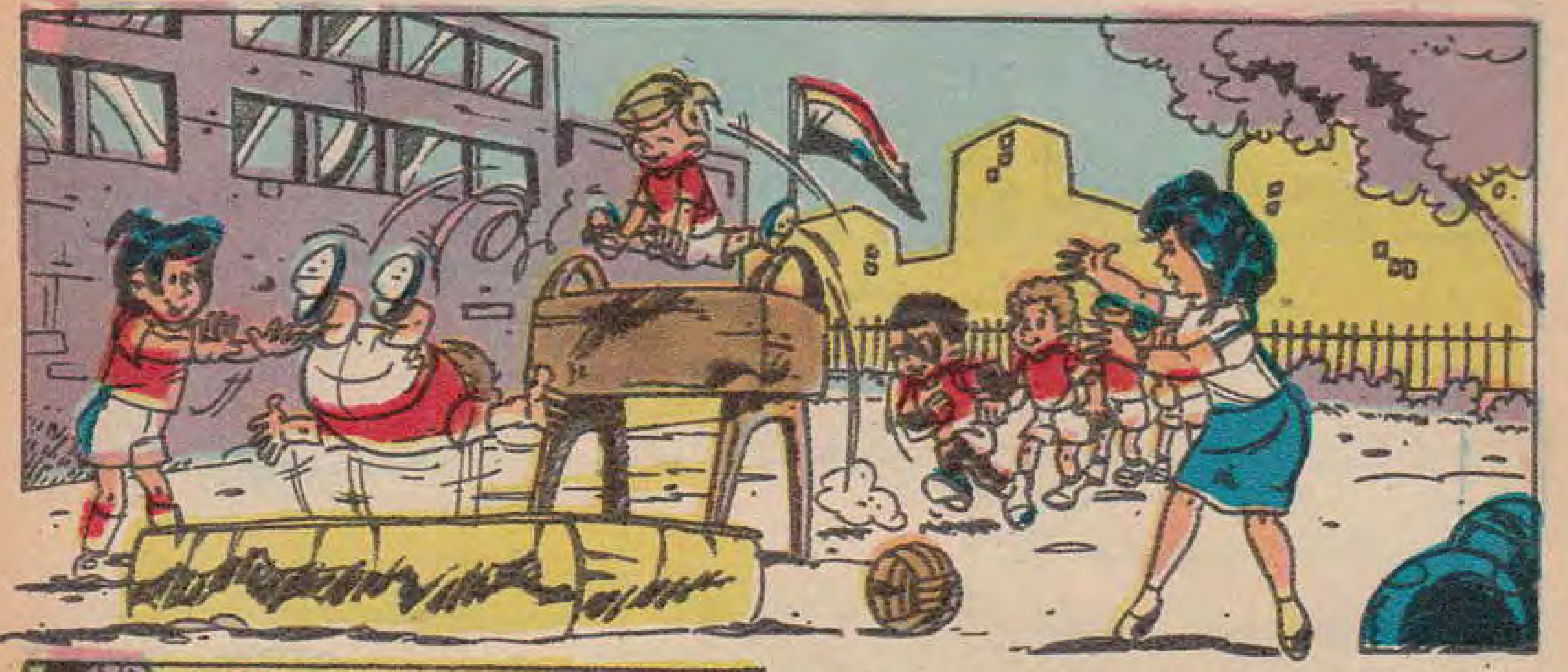
● مدرسة الألعاب الرياضية فى مدرستنا ، كلنا نشهد لها بالنشاط والحيوية وده شئ طبيعى وكمان بخفة الحركة والروح والدم .. كل نكتة نضحك لها من قلبها .. وكل فكرة نتحمس لها ، وكل شئ جديد تقف قدامه مبهورة وتهلل بأعلى صوتها : ياى الإخراق !! يجنن !! وتفكرنى بأختى وخصوصا إنها صغيرة سنًا تخرجت من سنة واحدة وشكلا أطول منى بشبر وضن

● وكالمعتاد وصلت المدرسة قبل كل المدرسين ، وكالمعتاد برضه كانت شيك شيك ، شيك .. إنما ماقدرتش أقول لها رأيى بصراحة ، وإن الجاكت الجينز أنيقة جدًا وإلا ببساطة تعطيها لى .. نفس الشئ حصل لما "دينا" أبدت إعجابها بإيشارب كانت لابساه ، فأعطته لها .. و"حسن" عجبه محفظتها ، فطلعت كل محتوياتها وناولتها له بإصرار .. و"أبو على" كأى إنسان مهذب تغير لونه بألوان قوس



● وبأدب حاول يتخلص من المطب وقال لها : أنا معجب بالمحفظة وكل مافيها .. وبظرف ردت : قصدك معجب ببطاقتى الشخصية ، والا أرقام تليفونات أصحابى والا كارنيه النادى ؟! اتفضل يا "حسن" لأننى مصممة .. وكانت مناسبة أقول لها إنى معجب بسيارتها الـ ١٢٨ سبور .. فضحكت وقالت : وأنا كمان .. باختصار من يوم أبلة "نهية" مادخلت مدرستنا وطابور المعجبين حواليها

● وكلنا بلا إستثناء نحبها ، وهى تستحق ، وكل طلباتها منفذة .. ولما اقترحت تنظم يوم رياضى ، وافقت "أبلة كريمة" الناظرة رغم إننا آخر السنة وقالت لها : إنما يا "سهير" إنت مش محتاجة توصية ، وأهم شئ الأولاد ما تعطلش عن دروسها وواجباتها .. وإنت عارفة الامتحانات قربت .. وعلشان نرضيها كنا نذاكر ونتمرن بحماس على اللعبات كل يوم ١/٢ ساعة بعد المدرسة



● وملكة خلية النحل (إللى هى أبلة سهير) تتحرك بنشاط وسط الشغيلة إللى هواحنا) وتقول : يا عصافير .. ياحلوين .. شدوا حيلكم .. طولوا رقبتنا .. هوب .. نط .. وقبل اليوم للوعود ، يوم المباريات بيننا وبين مدارس المنطقة ، قررنا نعمل بروفة نهائية ، ودخلنا نلبس .. و"أيمن" يبص لى ، و.. ينفجر من الضحك .. وأى مخلوق بقى يمكن يتصور "أيمن" بالذات يقهقه ،



ويقع على ظهره من الضحك وكأنه بليه .. لأ .. كأنه كرة .. لأ .. كأنه بالونة منفوخة عماله تتدحرج وتضحك .. والسبب ثقب كبير فى شرابى .. ياسلام ؟! .. وده شئ يضحك للدرجة دى ؟! بتحصل ياحترم .. وتحولت غرفة خلع الملابس إلى حلبة مصارعة .. وتدخل بقية "شلة المهرجين" لإنقاذ الموقف وعيبا ياعصام .. ماصحش يا أيمن .. وشدنى "حسين" بعيد

وشد "خالد" و"طارق" بعيد عنى .. وصفرت "أبلة سهير" صفارتها الشهيرة .. وقلت لها : "أيمن" بيسخر منى ، ومن شرابى المقطوع - وبكى حضرته بدموع التماسيح وقال إنه ضحك بس ، وحكمت عليه "أبلة سهير" إنه يخيط الشراب ، والمسكين وافق بلا تردد ، وقعد فى ركن ماسك إبرة وفتلة ومحتار لشوشته .. وصمم على خصوصا لما ناولنى الشراب بيد .. والثانية ماسك بها أنفه وقال :



طيب إغسله ، ولا الميه كانت عندكم مقطوعة ؟! لأ .. ظريفة .. ملعوبة على رأى هشام .. وكسفنى ، وتغير لونى بلون الطيف .. وكالمعتاد إنتهى الأمر بيننا بالمصالحة .. وفى اليوم الحاسم ، اليوم الرياضى مدرستنا كسبت الكأس وبشهادة الجميع كلنا تعاونا للنجاح ، وباعتراف الكل ، كان ألمع ثنائى هو "أيمن" وصاحبه .... عصام .





ضحك مع الأصدقاء

● جرح ماسح أحذية فذهب الى الطبيب فاعطاه دهانا فمسح به حذاءه .

● ذهب حداد الى الصيدلية وقال للطبيب : لو عندك فيتامين حديد اعطينا منه سيخين ..

● بعث احد الطلبة .. المبعوثين فى أوربا للتعليم فارسل لوالده ليشاهد باريس فذهب الوالد وهو فى مطار باريس شاهد احد رواد الفضاء فسأله :

ـ أنت جاى من فين ؟ فقال له : من القمر ..

فقال الوالد : لكن انا من عين شمس .

حسام الدين عبد الوهاب
الاسكندرية

● بائع الساعات للمشترى :
البائع : هذه الساعة ثمنها اربعة جنيهات .
المشترى : طيب عندك ساعة الا ربع بثلاثة جنيه ؟

مسعد حنا بسخرون
المنوفية

ومجلة سمير تشكر الصديق سامى عبد السلام احمد « الدقهلية » على فوازيره وترجو ان يبعث بغيرها ..

أمثال الشعوب

● من يأكل لحم الفقير تختنق به عظامه .

مثل انجليزى

● لا تبصق فى البئر لئلا تحتاج يوما أن تشرب من مائه ..

مثل روسى

● الحق فى فمى .. والعصا فى يدى ..

مثل اثيوبى

● القوى من ملك نفسه عند الغضب ..

مثل عربى

بور سعيد ـ رفعت صبرى حكيم

شجاعة

شكرا للصديق / محمداسماعيل اسماعيل ـ الاسكندرية
على موقفه من تقديم النصيحة لزميله الذى اتلف زجاج الفصل .. من ان يواجه الامر بشجاعة وان يتحمل الخطا .. ويدفع من مصروفه ثمن الزجاج .. الذى اتلفه .. وسوف تصلك حكاية على عنوانك .

٨٨ ش زنانيرى ـ سيدى جابر
الاسكندرية شقة ٢١

شعراء المستقبل

شعب مصر

ده شعب مصر عايش حر
مافيش عدو على أرضه يمر
أحمد سيد دوليب
اسوان ـ دراو

فى انتظار سمير

كالبدر يوم التمام تظهر فى يوم الجد
تبعتها دار الهلال بالمعرفة والرشد
سبع ليالى ولا يصبر عليها احد
وتيجى زى القوت اللى وجوده لابد
والقمح فى بيتنا والميه .. باقول لك جد !
« سمير » دى معناها عندى كل علم ومجد

هوارى عبد الحميد على الشرقاوى ـ اسنا



موقف

المساعدة واجبة



لجارنا حديقة جميلة وفيها اشجار عالية وكان محمد الابن الاصغر لجارنا له من العمر ٧ سنوات يهوى صعود وتسلق الاشجار وكانه قطة .. ولكنى حذرته كثيرا من الوقوع فلم يسمع نصيحتى .. وذات يوم تسلق احدى الاشجار العالية ، وسمعت صرخته .. وقع ، فحملته مسرعا الى الطبيب لان والده كان فى العمل .. وأهديته مجموعة كبيرة من مجلات سمير لكى يتسلى بها .. وهو راقد فى المستشفى .

الصديق : صلاح امين سايه خان
العراق ـ بغداد ـ الرصافة ـ بزايز صليح
حى التربية ـ شارع المصارف ـ رقم الدار ٤٦٥١ ـ ٦ ـ ٥

هايل يا صديقنا صلاح
اعجبنا تصرفك ولهذا نهديك
مجلد سمير جائزة على موقفك
وسوف يصلك على عنوانك

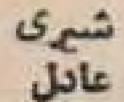
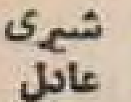
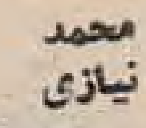









آمال سعيد — عماد أحمد يوسف — هانى احمد يوسف — تامر سعد — نيرمين نيازى — على حسن — احمد سمير — محمد نيازى — شيرى عادل






أغرب حكم قضائى

قال المحامى اثناء الدفاع عن موكله

« ان موكلى لم يرتكب جريمة ما .. كل ما هنالك أنه كان مارا بتلك الشرفة المطلة على الطريق فامتدت يده اليمنى الى الصندوق الذى كان بها واخذه .. ولاشك فى انكم توافقوننى على ان اليد ليست سوى عضو من الاعضاء الكثيرة فى الجسم لذلك فمن العدالة الا تؤخذ الاعضاء كلها بجريرة عضو واحد منها » ..

فقال القاضى ..

« ان حجتك منطقية جدا لذلك قضت المحكمة بحبس اليد اليمنى للمتهم التى سرقت الصندوق سنة كاملة مع الاشغال الشاقة . والمتهم حر فى أن يصحبها او لا يصحبها .

وفجأة ضجت القاعة بالضحك فقد رأوا المتهم يخلع ذراعه الصناعية ويتركها امام القاضى على منصة المحكمة ويخرج فى هدوء

حمدى عبد السيد عبد الرحمن سليمان

الاسكندرية

أقوال مأثورة

● الرجل الحكيم فى وحدته اقل شعورا بالوحدة من أى شخص اخر .

« سويفت »

● من النـاس من ينتصر بالرذيلة ومنهم من تخذله الفضيلة

« شكسبير »

● ليس الانانى من يسعى وراء صالحه الشخصى وانما من يتغاضى عن صالح جاره .

« هوايت »

نادر مراد كامل

بور سعيد

نادى الرسامين






دينا وعمو وعصام بريشة الصديقة منى اسعيد سوريا

من أقوال الحكماء

كتب عمرو بن عبد العزيز الى الحسن البصرى ــ يسأله أن يصف له الدنيا .. والاخرة .. فقال :

انما الدنيا حلم والاخرة يقظة .. والموت وسط بينهما من حاسب نفسه ربح .. ومن غفل عنها خسر .. ومن اطاع هواه ضل .. ومن نظر فى العواقب نجا .. ومن حلم غنم ومن خاف سلم ومن فهمه علم فاذا ضللت فارجع واذا ندمت فاقلع واذا جهلت فاسأل واذا عفيت فامسك

صالح مصطفى طه ــ الاقصر

كلمات لها معنى

● الحريه شجره تروى بالدماء

● قبل أن ينظر المرء الى عيوب غيره ينظر الى عيوب نفسه

احمد محمد احمد

السويس

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1148

9, April 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ــ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ــ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ــ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ــ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

فريق ألمانيا الغربية

من اليسار الى اليمين : فوجتس فرانك - روثمان - كالتز - دايتز - ابر امتريك - بونهوف - زيرمان - فيشو - زيل - فلوهي



فريق بولندا

في الدورة السابقة وصل فريق بولندا الى نهائي كأس العالم ولعله في هذه الدورة أن يصل الى الفوز بكأس العالم .

فريق المكسيك

- أمل المكسيك في هذه الدورة .. هل يحقق المعجزة ويفوز بالكأس ؟ أم يصل الى دور الثمانية فقط ؟








سمير
في هذا العدد:
• مسابقة صورة ٦×٦
• ٣ قصص كاملة
العدد ١١٤٨ ٩ ابريل ١٩٧٨ ٥٠ مليما
إهئ .. إهئ!
ياخسارة! الدراسة قربت تنتهي والأجازة طويلة!!
ياأولاد .. ياأولاد .. توت .. توت .. تعالوا قوام .. معايا سمرمر سمارة السكرة .. خدوها قبل ماتخلص من السوق!!
سمير يقدم اليوم استمارة مسابقة صورة ٦×٦
فرحونا الشطار
واطلعوا الأوائل
دايما ناجحين .. دايما .. دايما دايما!
ياترى دندش يقصد مين؟! .. أنا؟!
كل في واديه!

أولادى
حبايب قلبى

الكل يضع يده على قلبه .. استعدادات وتليفونات فى كل بيت ، واتفاقات ولقاءات حول اجهزة الراديو والتليفزيون قبيل المباراة الشهيرة التى تحدد الفائز بالدورى العام لكرة القدم هذا العام.. وهلل جمهور الاهلى حوالى خمس دقائق : كسبنا الدورى ، فقد تصور ان ناديه هو الفائز .. ثم هلل جمهور الزمالك ، ورفرفت الاعلام البيضاء وخرجوا يهتفون ويزغردون .. والمهرجانات عمت كل الشوارع ، وحتى اليوم التالى ، لا احد يتكلم الا عن الزمالك والاهلى .. حدث هذا من حولك ، ومن حولى ، الى حد جعلنى اكلم نفسى ..

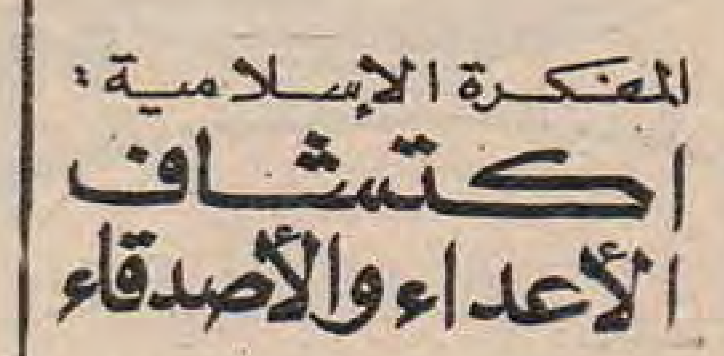
والكرة فى كل بلاد الدنيا لها مشجعوها ، وجمهورها الذى يهزه طربا فوز فريقه وناديه ، وهذه الرياضة عندما تصبح قوية فى دولة ما ، غالبا ما تجد بقية الالعاب الرياضية ، ايضا بنفس القوة تقريبا ، لان لاعب الكرة لا بد ان يكون فى الاساس على خلق رياضى، يجيد اكثر من لعبة ، فالاجادة لهذه اللعبة الشعبية الاولى يستتبعها اللياقة فى لعبات اخرى .. ولكن هؤلاء القوم فى اركان العالم المختلفة يهتمون بالكرة والرياضة ، ويهتمون بنفس الدرجة بالقراءة ومشاهدة المتاحف والمسارح ، وسماع الموسيقى ، وبقية جوانب الحياة التى تبنى العقول السليمة ..وبنفس الدرجة او اكثر بكثير يهتمون ان تكون شوارعهم جميلة ، وطرقاتهم نظيفة .. لا احد يلقى بورقة فى الطريق ، ولا احد يكسر فرع شجرة او يقطف وردة ، او يضرب احد اعمدة النور بحجر ، بل يحرص ان يزين نافذة شباكه ويزرعها بالورود .

وتخيلت لو ان كلا منا تحمس بنظافة مدرسته وشارعه وحيه بنفس الحماسة التى تحمس لها عندما فاز ناديه ، او حتى نصف هذه الدرجة لاصبحت مصرنا بلاد الدنيا .. ترى متى ؟! وكيف ؟! .. حاول ان تبدأ بنفسك على الاقل .. وجرب ذلك .

كل حبى ..

ماما لبنى





● كان خالد بن سفيان الهذلى ، من قبيلة (هذيل) يجمع الناس ويجهزهم لقتال الرسول صلى الله عليه وسلم .. فذهب اليه عبد الله بن انيس وقتله .

وفى العام الثالث للهجرة - ٦٢٥ م - طلبت قبيلة (هذيل) معلمين للدين .. فبعث اليهم الرسول عددا من كبار الصحابة .. ولكن القبيلة غدرت بهم وقتلت بعضهم ، ثم سلمت الباقين الى قريش فى مكة لتقتلهم ، انتقاما لقتلاها فى غزوة بدر منذ عام واحد .

وبعث الرسول صلى اللهعليه وسلم اربعين رجلا من كبار الصحابة بزعامة المنذر بن عمرو ، فى نفس هذا العام الى قبيلة بنى عامر .. ووصلوا فى حماية عامر بن مالك ، زعيم القبيلة .. ولكنه خان عهده ، وسلم المسلمين الى قبيلته فقتلوهم .

وكشفت هذه الحوادث الخطيرة اعداء المسلمين ..ومن الذين يثقون فى عهدهم .. ومن الذين لا امان لهم ، فعرفوا كيف يحمون انفسهم ، وكيف يحذرون الوعود الكاذبة .. ولا يتركون فرصة يستغلها اعداؤهم فى المستقبل للعدوان عليهم .

ما معنى اسم (محمد)؟

● محمد .. يعنى مذكور بالحمد .. سيرته حميدة .. اى له صفات واعمال يحمده الناس عليها .. فهى صفات واعمال كريمة شريفة ممتازة . هو شرح مختصر لكلمة (محمد) .. وعكس محمد (مذمم) اى سيىء الصفات والافعال .

وكان الرسول صلى اللهعليه وسلم يسمع من كفار قريش شتائم قبيحة .. مثل (مجنون .. كذاب) وغير ذلك .. فيحزن من اجلهم .. لانهم لا يهتدون .. ولا يحزن على نفسه .. لانه برىء من كل هذه الصفات القبيحة .

ذات يوم قال صلى الله عليه وسلم لاصحابه : الا تعجبون كيف يصرف الله عنى شتم قريش ولعنهم ؟؟ (اى يبعد كل ذلك عنى) ؟؟

يشتمون (مذمما) ويلعنون (مذمما) .. وانا (محمد) .

اى ان هذه الشتائم تكون صحيحة .. لشخص « مذمم » .. كل اعماله قبيحة سيئة .. وهذا الشخص ليس انا .. لانى محمد ..

فما اسعدك يا صديقى اذا كان اسمك (محمد) .





قل لى من فضلك

★ أيها الحكيم .. انا صغير .. فقل لى من فضلك ..
★ نعم ..
- ماذا استفدت من هذه الحياة ؟
أجاب الحكيم : العلم .
- وما هو أفضل ربح يكسبه الانسان ؟
مرة أخرى أجاب الحكيم :
★ سيرة طيبة محمودة بين الناس .

ثلث الإسلام

● علم سعد بن أبى وقاص أن رجالا من بنى أسد تحدثوا عنه عند عمر بن الخطاب ، وقالوا (انه لا يحسن الصلاة) أى لا يؤديها كما يجب ..

وغضب سعد .. وقال كيف يقولون ذلك وهو الذى أسلم فى أول يوم ظهر فيه الاسلام وابلغ الى الناس .. ولم يسلم احد من الرجال الا فى اليوم الذى اسلم فيه سعد .. اى أنه اسلم يوم اسلم ابو بكر ..

وقال سعد : لقد مكثت سبعة أيام وانا ثلث الاسلام ، اى ان المسلمين كانوا ثلاثة فقط مع الرسول ..

وهو من السابقين الاولين الى الاسلام .. ومن العشرة المبشرين بالجنة .. وقد أسلم قبل عمر نفسه بعشر سنين ..

وسعد بن أبى وقاص هو أول رجل رمى سهماً فى الاسلام ، عندما خرج فى سرية عبيدة بن الحارث فى أواخر العام الاول للهجرة ، ولقوا أبا سفيان بوادى رابغ .. ولم يحاربوا .. ولكن سعدا رماهم بأول سهم فى سبيل الله .. وشهد الغزوات كلها ..

سادات الناس

● قال عبد الله بن عباس رضى الله عنه وعن أبيه العباس :

- « سادات الناس فى الدنيا .. الاسخياء (الكرماء) وفى الآخرة .. الاتقياء .

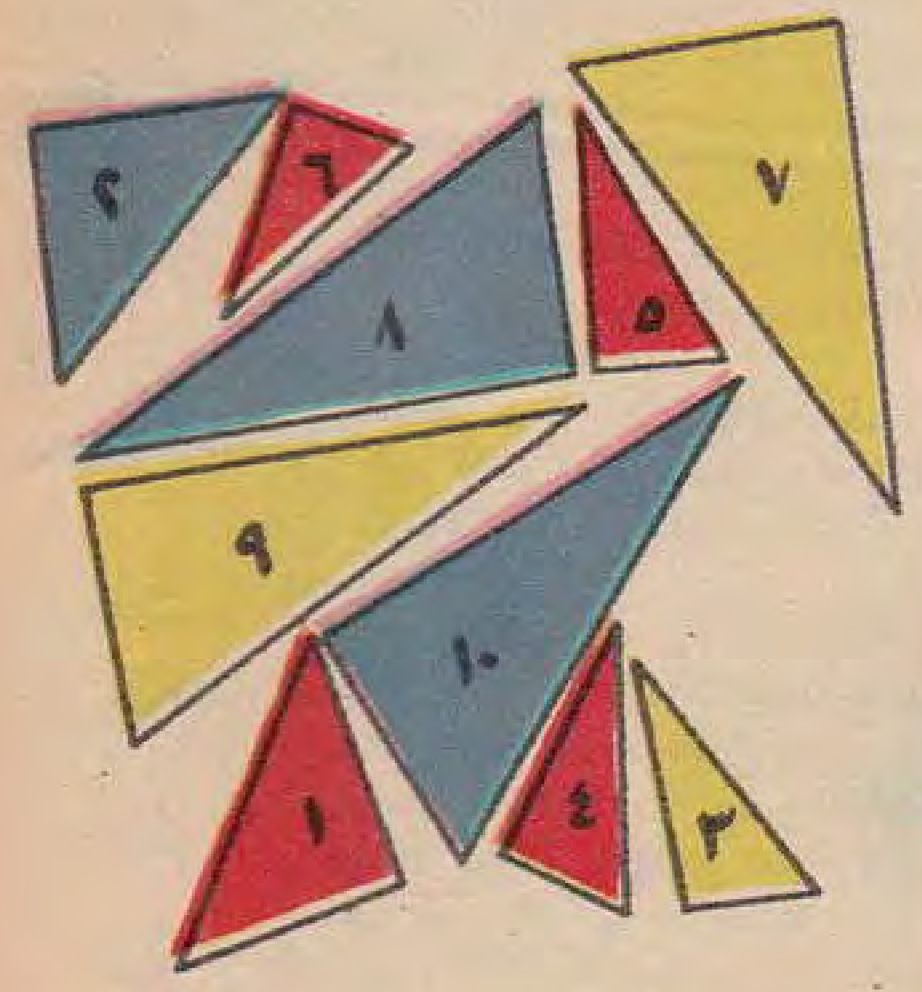


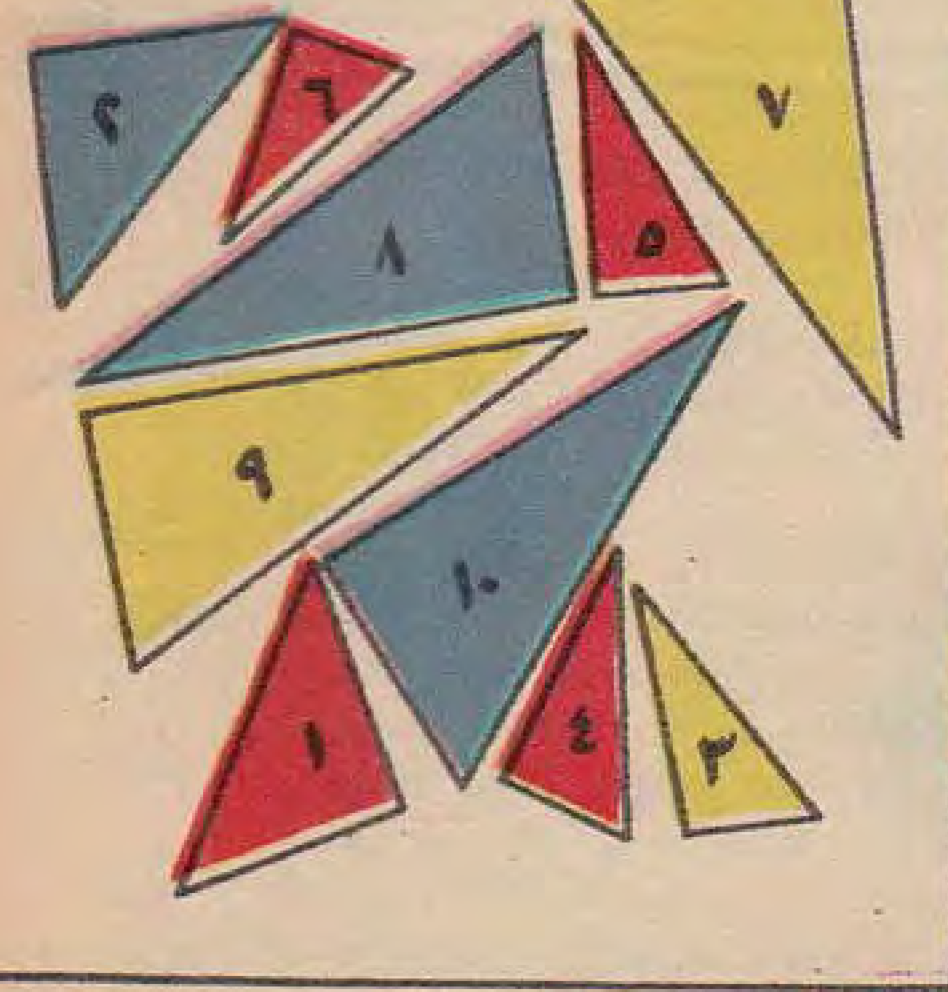
بذكائك .. قل لنا عدد الأسهم
التى إخترقت هـذه
الشجـرة ؟!





أمامك ١٠ مثلثات .. هـل
يمكنك جمعها فى داخل مربع ؟!









تأمـل ... السمكة التى أمامك
وحاول أن تعرف ظلهـا ...!!

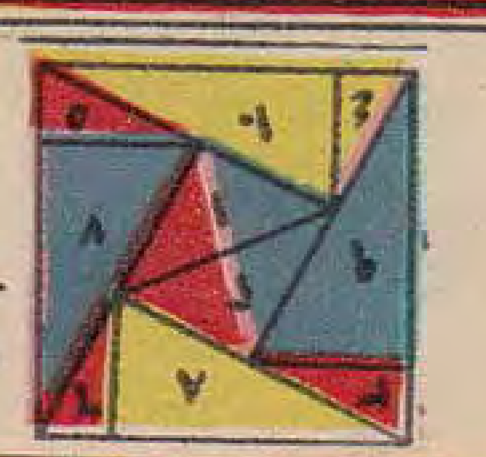
الحل أسفل الصفحة بالمقلوب

هـل تعـرف ماذا يحب أصدقاؤك
أبطال مجلة سميـر من الفواكة ؟!



* عدد الأسهم : ١٠ أسهم ..
* سمير يحب المشمش، عصام : البرتقال، تهته : العنب، دينا : التفاح، جدو : الموز
* الظل رقم : ٤

حل المثلثات داخل المربع.



دندش وكراوية

اختفاء في ظروف غامضة

قصة وسيناريو: ماما لبنى * رسوم: جلال عمران









